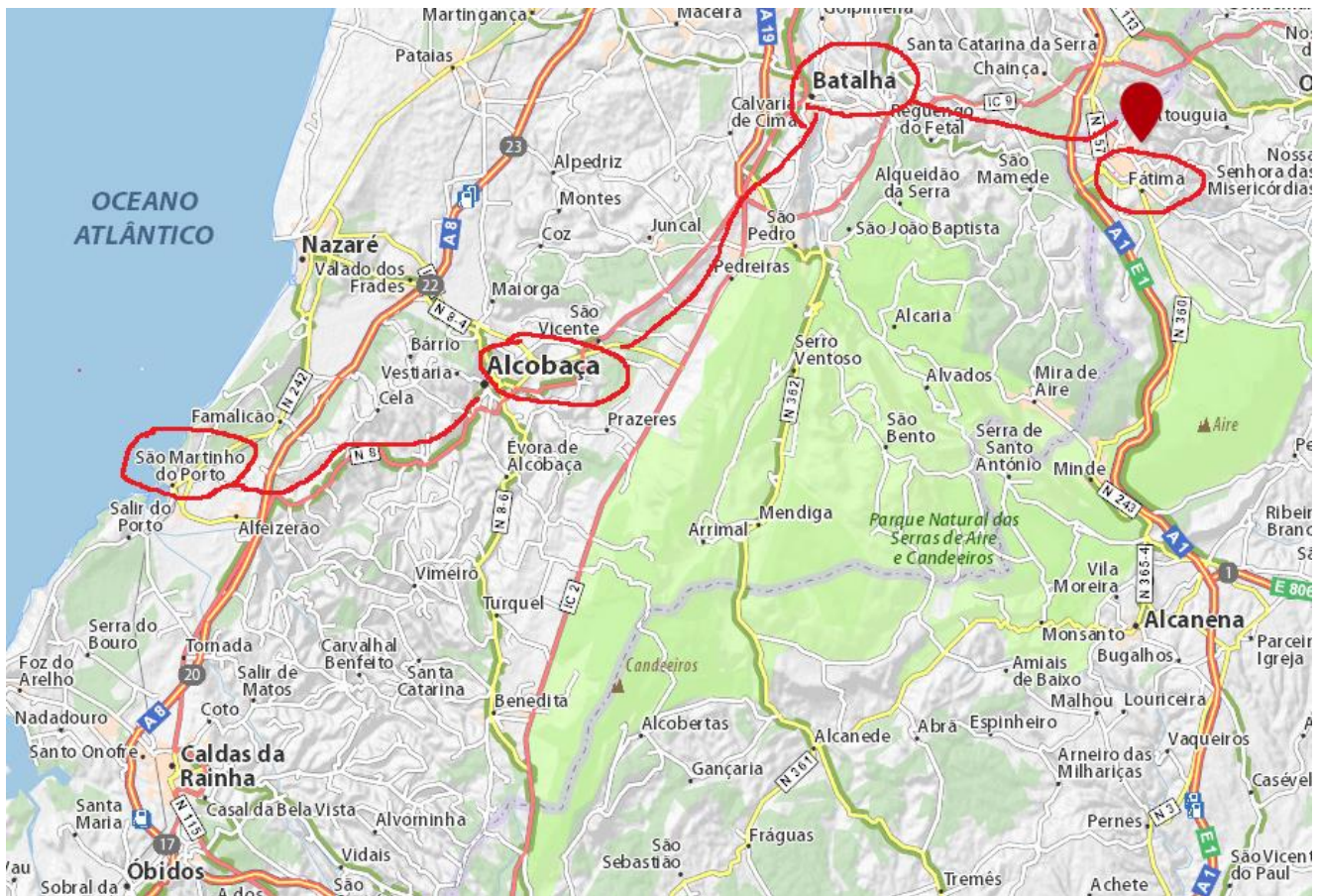


Hoogtepunten van Portugal .ons reisverslag, maart - april - mei 2018

Week 3... Van Sao Martinho do Porto naar Alcobaca en Batalha..maandag 16 april, en dan dinsdag naar Fatima, woensdag Tomar...



Het is prachtig weer als we vertrekken in Sao Martinho.
Nog een laatste foto van de mooie baai, en we zijn op weg naar Alcobaca.

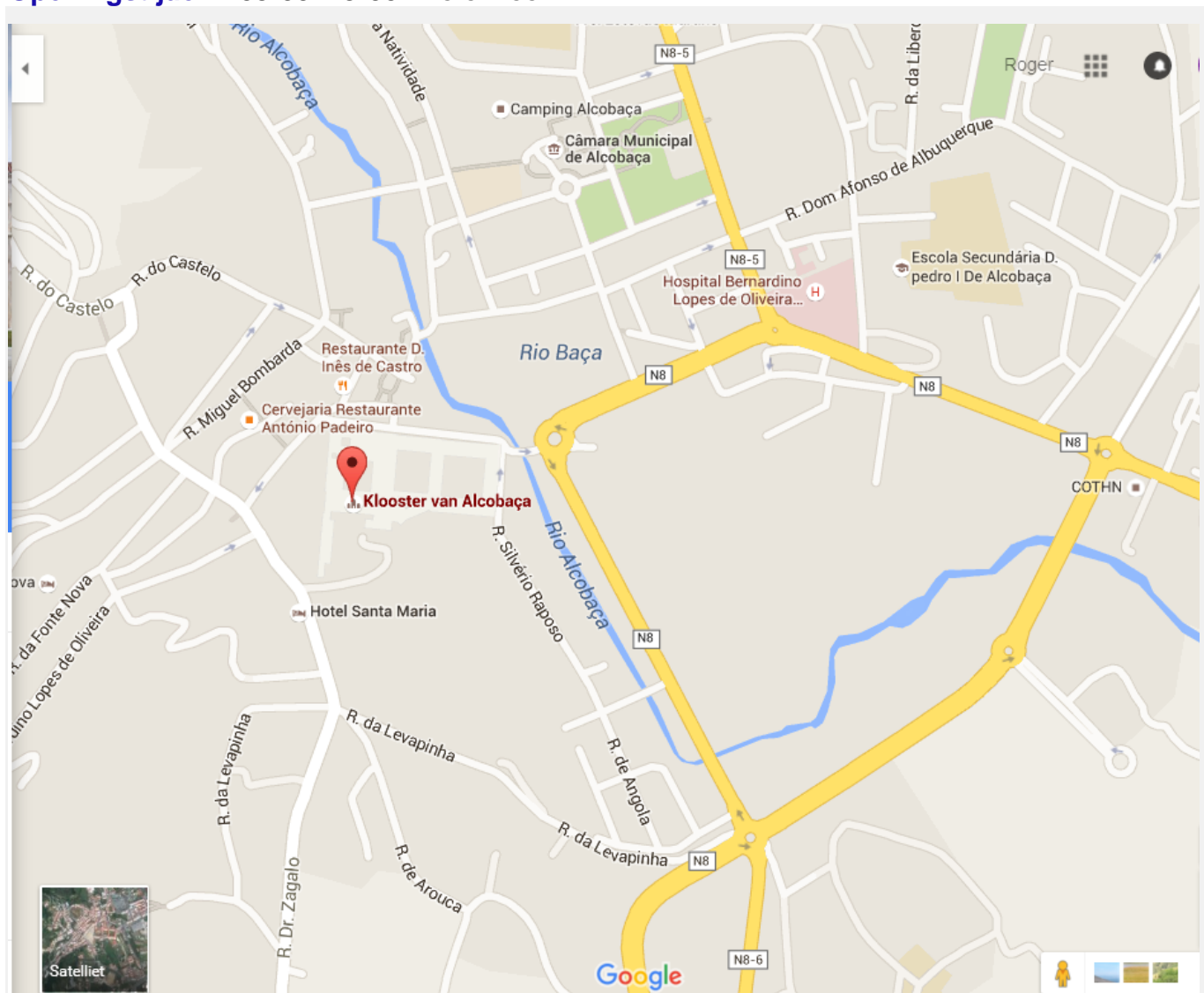


We kiezen uiteindelijk maar niet voor de camping, maar voor een parking die aangegeven staat op de site van Park4Night, en die vlakbij het klooster ligt. Na eerst lozen op de camping in Sao Martinho, en nog shoppen voor een paar dagen eten in de Intermarche, en tot slot nog voltanken, kunnen we er weer voor een paar dagen tegenaan gaan. Het is dan ook al bijna middag voor we in Alcobaça aankomen.. Op de parking staat nog een duitse MH, en even na ons stopt er nog een fransoos..

Klooster van Alcobaça

Adres: 2460-018 Alcobaça, 2460-018 Alcobaça, Portugal GPS: 39.548292, -8.979714

Openingstijden: 09:00–19:00 hele week



Mosteiro de Alcobaça

De naam Alcobaca is afgeleidt van de twee rivieren Alcoa en Baca

Het klooster dat in 1989 door de UNESCO tot werelderfgoed van de mensheid is verklaard, is één van de meest indrukwekkende en mooiste getuigen van de Cisterciënzer-architectuur in Europa. Het is in 2007 uitgeroepen tot een van de zeven wonderen van Portugal.

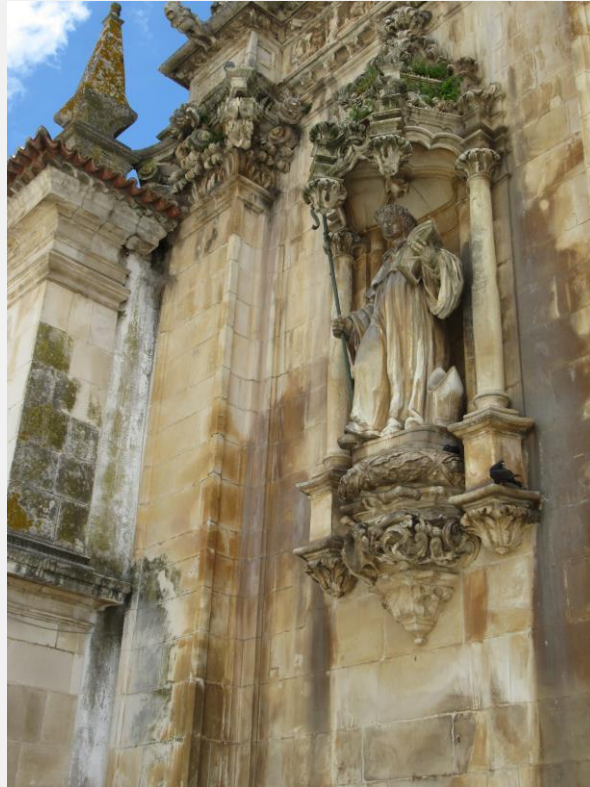
De kerk is de grootste in primitief gotische stijl die ten tijde van de stichting van Portugal is gebouwd. Hett klooster werd gesticht door de eerste koning van Portugal, D. Afonso Henriques, en geschonken, samen met de landerijen van Alcobaça, aan de Orde van de Cisterciënzers omdat deze de Moren verslagen had bij de verovering van Santarém.



De gevel heeft wel dringend een restauratiebeurt nodig. Binnen zijn de afmetingen groots, de hoogte van de 3 beuken indrukwekkend..

In 1178 begonnen de bouwwerkzaamheden van het klooster.

In de gevel is enkel het gotische portiek nog origineel. Aan weerszijden staan de beelden van São Bento en São Bernardo. De façade in barokstijl en de klokkentorens werden in de 18e eeuw toegevoegd.



De twee prachtige graftombes in de dwarsbeuken zijn die van Peter I van Portugal en van zijn minnares en postuum wettelijk verklaarde echtgenote Inês de Castro. Peter's vader, koning Alfons IV van Portugal, had de minnares vermoord. Toen Peter na de dood van zijn vader in 1361 de troon beklom liet hij haar opgraven en in de abdijkerk in een tombe plaatsen. Zelf werd hij later in de andere tombe begraven. De twee geliefden liggen er naar elkaar gekeerd opdat ze op de dag van de verrijzenis elkaar in de ogen zouden kijken.



Verder zie je ook nog de eetzaal, de slaapzaal en de kapittelzaal, alsook de kloostergang van D. Dinis, de grote keuken en de Zaal der Koningen, met levensgrote beelden van de portugese koningen, met eronder prachtige azulejo-tableaus.

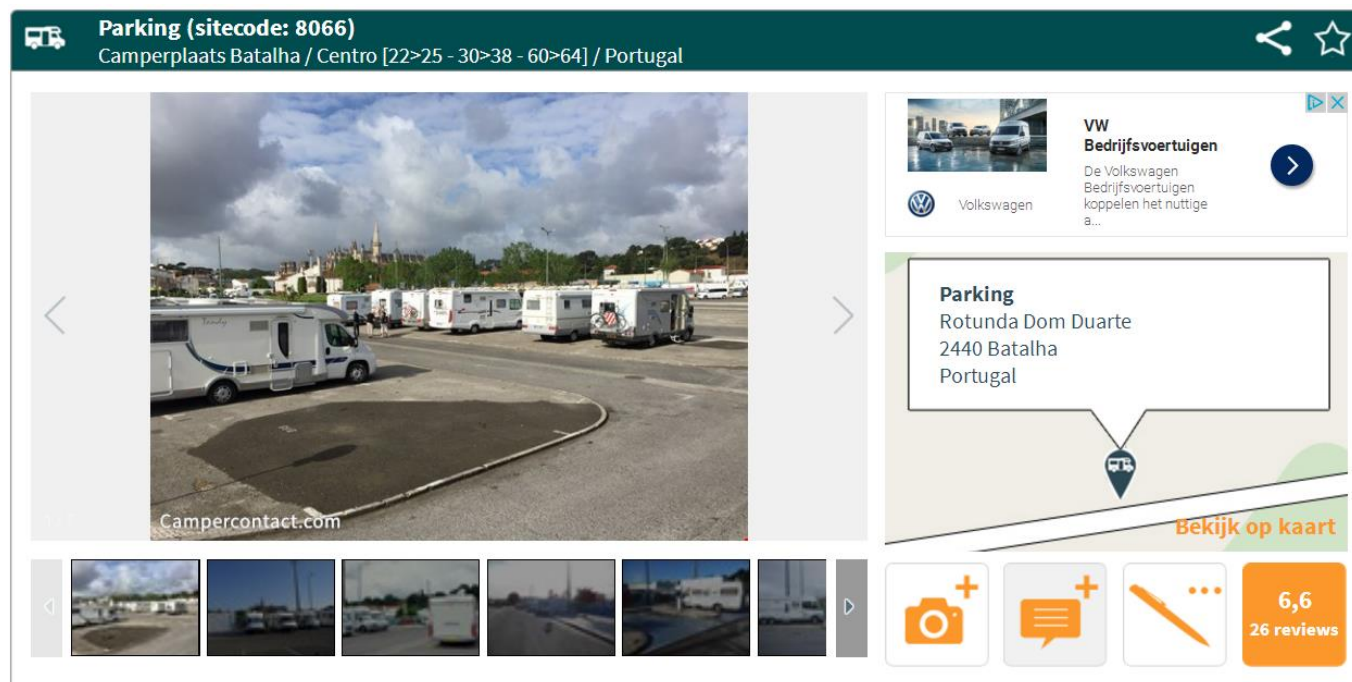


Website: <http://www.mosteiroalcobaca.pt>

Van Alcobaça gaat het naar een ander hoogtepunt van de portugese bouwkunst. Nauwelijks een half uurtje rijden en we zijn in Batalha.

Klooster van Batalha

Parking (sitecode: 8066)
Camperplaats Batalha / Centro [22>25 - 30>38 - 60>64] / Portugal



VW Bedrijfsvoertuigen
De Volkswagen Bedrijfsvoertuigen koppelen het nuttige a...

Parking
Rotunda Dom Duarte
2440 Batalha
Portugal

Bekijk op kaart

6,6
26 reviews

bij gemeentelijk zwembad en sportvelden - centrum met kathedraal 250m

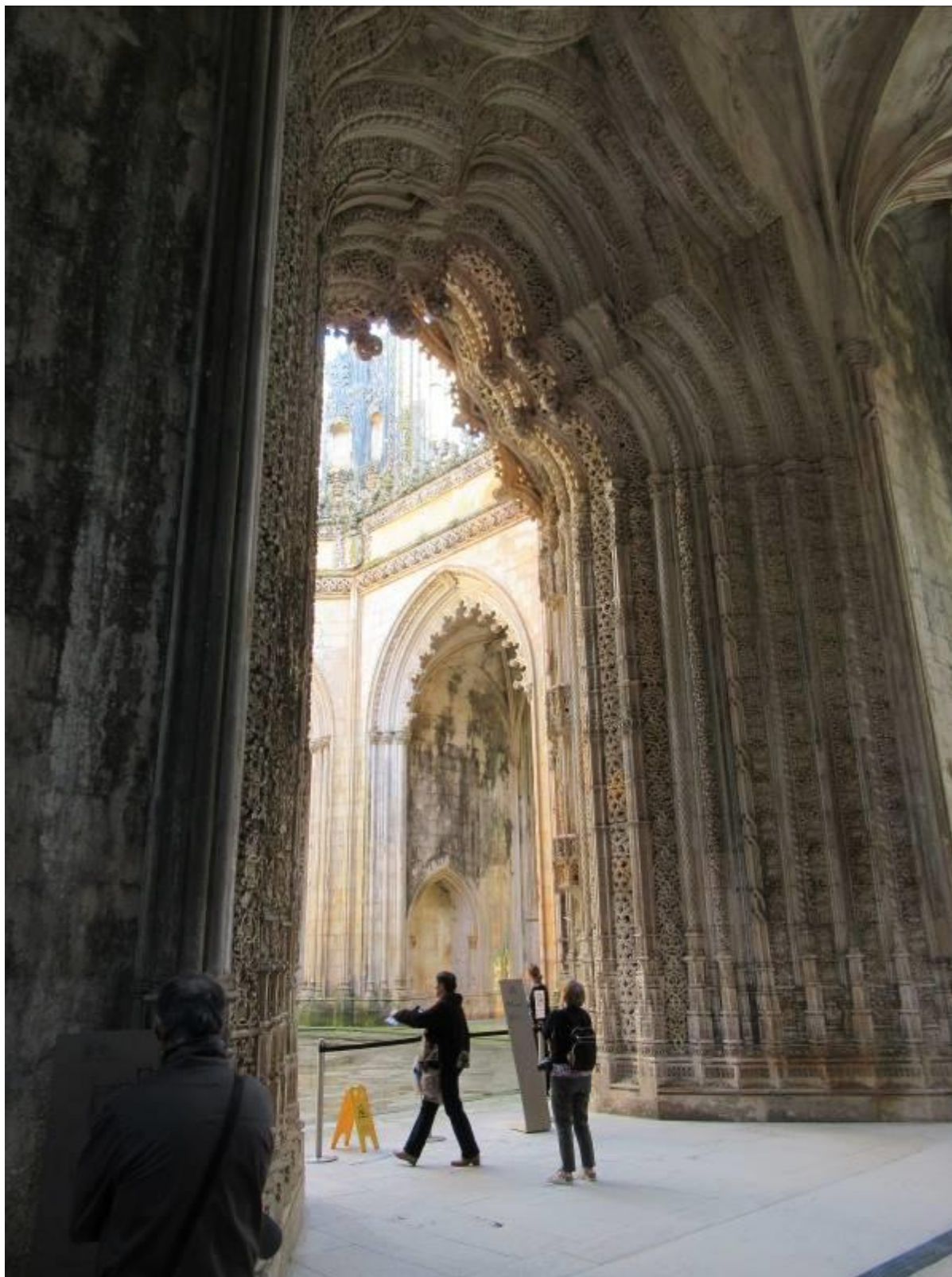
Speciaal voor campers | Max. aantal plaatsen: 16 | Max. camperlengte: 8m | Max. verblijfsduur: 48 uur | Geopend: 1/1 - 31/12

Rotunda Dom Duarte, 2440 Batalha, **GPS: N 39.66050, W 8.82425**

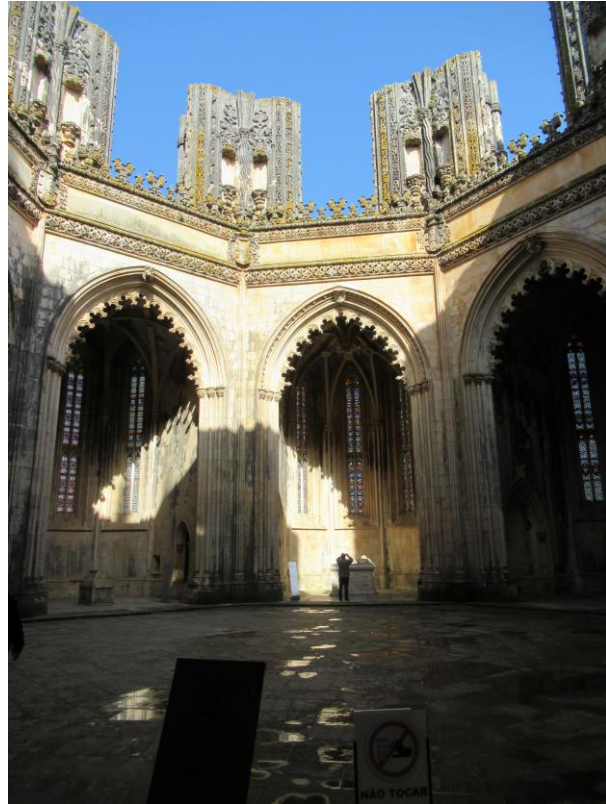


In 1386 gaf koning Johan I de opdracht tot het bouwen van het klooster van Batalha (voluit: : Mosteiro de Santa Maria da Vitória, nadat de Portugezen het jaar daarvoor de Castilianen hadden overwonnen tijdens de slag bij Aljubarrota .

Op 14 augustus 1385 streden de troepen van João I, onder bevel van Nuno Álvares Pereira, tegen een overmacht van Castilianen op een vlakte bij Aljubarrota, 15km ten zuiden van Batalha. De spectaculaire overwinning die João I behaalde, leidde tot 200 jaar onafhankelijkheid. Het zou twee eeuwen het voornaamste bouwproject van de Portugese monarchie zijn.



Het fijne beeldhouwwerk is ontroerend mooi..Jammer dat het geheel niet werd afgewerkt, en valterger is dat het geheel ten prooi is aan de weersomstandigheden...spijtig.



Na de dood van Fernando werd Dom João, de onwettige zoon van Fernando, uitgeroepen tot koning waar Juan van Castilië zich tegen verzette. Het grootste gedeelte van het complex stamt uit de regeringsperiode van João I. De kerk, de koninklijke kloostergang, de kapittelzaal en de grafkapel van de stichter werden in deze tijd gebouwd. De laatste grote periode van Batalha viel samen met de regering van Emanuel I, die de monumentale voorhal en het grote portaal bouwde en de koninklijke kloostergang restaureerde tot een meesterwerk in Manuelstijl. De

arcades werden versierd met fijn beeldhouwd traceerwerk waarin de emblemen van Emanuel I, het kruis van de Orde van Christus en het armillarium zijn opgenomen.



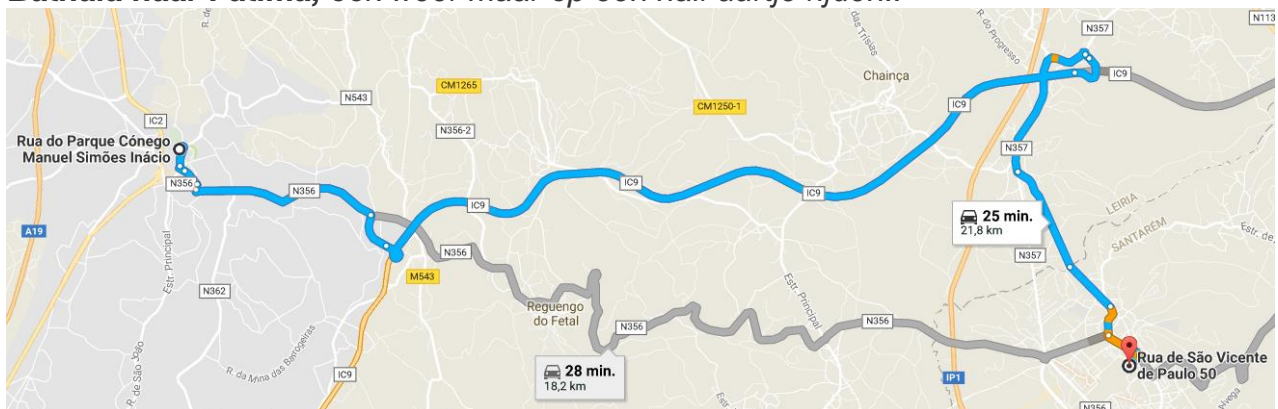
De bouw van het dominicaanse klooster duurde anderhalve eeuw, onder de heerschappij van zeven verschillende koningen, tot ongeveer 1517, tijdens de regeerperiode van koning Emanuel I. Sinds 1983 staat het Klooster van Batalha op de werelderfgoedlijst van UNESCO. Het is sinds 1910 een nationaal monument. Daarnaast werd het in 2007 uitgeroepen tot één van de zeven wonderen van Portugal.

De kruisgang is een populaire bezienswaardigheid van het klooster gemaakt door Alfonso Domingues en David Huguet. De gotische bogen in de gang zijn verfraaid met versieringen in Manuelstijl.





Bathala naar Fatima, ook weer maar op een half uurtje rijden..




Fatima

Fátima is een van de grootste bedevaartplaatsen ter wereld. In mei en oktober worden elk jaar de bedevaartdagen gehouden op de 12e en de 13e van de maand. Duizenden pelgrims komen vanuit Porto of Lissabon naar Fátima gelopen. Op deze dagen herdenkt men de verschijningen van Maria aan de herderskinderen. Gelijkzeitig met de dagen in Fátima worden ook in Rio de Janeiro in Brazilië deze dagen gevierd. De diensten zijn via het internet te volgen.

Microsoft account | Computer en internet | Nieuw | Leven | Email | Website van Nederland | Druk

Parking Santuario (sitecode: 5368)
Fatima / Portugal N/ Portugal

kinderen vanaf € 99 per persoon | BOEK NU



Campercontact.com

Parking Santuario
Rua de Sao Vincente se Paulo
2495 Fatima
Portugal

Bekijk op kaart

7,2
19 reviews

Naast het heiligdom - belangrijkste festiviteiten op 12/05-13/05 en 12/10-13/10

Speciaal voor campers | Max. aantal plaatsen: 6 | Geopend: 1/1 - 31/12

Rua de Sao Vincente se Paulo, 2495 Fatima, Tel.: +351249539600

GPS:N 39.63339, W 8.67029

Dichter bij de basiliek kan je echt niet komen.. je staat spreekwoordelijk onder de klokketoren.voor een bezoek aan deze bedevaartplaats.



Andere wetenswaardigheden over Fátima

- De naam van deze plaats is afkomstig van een prinses naar wie de stad vernoemd is en heeft niets met het heiligdom op zich te maken.
- In de Mariakapel staat een kopie van het beeld. Het origineel inclusief de echte kogel is in de secretariaatsruimte van het heiligdom beveiligd, de reden hiervoor is dat de kapel 24 uur per dag een open terrein is. Bij speciale dagen zoals de pelgrimsdagen en tijdens de processies wordt het echte beeld geplaatst in de Kapel.
- Vrouwen kunnen hun trouwjurk inleveren bij het secretariaat om anderen vrouwen te helpen die zelf financieel niet in staat zijn jurk voor de huwelijksdag te kopen.
- Van mei tot oktober vindt op elke 12e van de maand elk uur een dienst in een andere taal plaats. De dienst in het Nederlands begint om 11.30 uur.
- Van november tot april is op de 13e dag van de maand om 10.15 uur een processie met het Mariabeeld.



Verschijning aan de herderskinderen

De verschijningen van Maria werden vooraf gegaan door drie bezoeken van een engel. Op 13 mei 1917 zou Maria voor de eerste keer aan de kinderen verschenen zijn en beloofd hebben elke maand opnieuw op de dertiende te zullen verschijnen. Ze riep de kinderen op om boete te doen en offers te brengen met het doel lijdende zielen uit het vagevuur te helpen en te bidden voor de bekering van zondaars, opdat die niet naar de hel zouden gaan. De kinderen zagen daarom af van eten en drinken op bijzonder warme dagen en droegen een touw om hun middel bij wijze van offer. Ook droeg Maria hen op iedere dag de Rozenkrans te bidden voor de vrede.

Zaligverklaring

Twee van de drie herderskinderen, de broer en zus Francisco Marto (1908-1919) en Jacinta Marto (1910-1920), werden het slachtoffer van de Spaanse griep. Paus Johannes Paulus II verklaarde hen in 2000 zalig. Het derde herderskind, hun nichtje Lucia dos Santos (1907-2005), trad in 1925 in in een Spaans Karmelietessenklooster. Zij schreef zelf haar herinneringen aan de verschijningen op. Lucia stierf op 13 februari 2005.

De plaats waar zich het **Santuário de Fátima** bevindt, Cova da Iria, was vóór 1917, toen drie herderskinderen, Jacinta, haar neef Francisco en nicht Lúcia getuigen waren van een serie verschijningen van de Heilige Maagd Maria, Nossa Senhora do Rosário, een onbekend gehucht in de gemeente Ourém, deelgemeente Fátima.. De Kerk reageerde aanvankelijk terughoudend, maar het fenomeen werd door de bevolking gekoesterd. Pas in 1930 werden de verschijningen door de bisschop van Leiria erkend. Vanaf dat moment kende Fátima een opmerkelijke ontwikkeling. Het werd in 1977 verheven tot gemeente en kreeg in 1997 de status van stad.

De wereldwijde bekendheid van Fátima is vooral toegenomen tijdens het pausdom van Johannes Paulus II, die openlijk vereerder was van Onze-Lieve-Vrouw van Fátima. De paus kwam in 1982 naar Fátima als dank omdat hij een jaar eerder een aanslag had overleefd. In 2000, tijdens zijn derde bezoek aan het bedevaartsoord, kondigde hij de zaligverklaring aan van Jacinta en Francisco. Aan deze twee herdertjes werd door het Vaticaan een wonder van genezing toegewezen.

Een van de hoogtepunten is de kaarsenprocessie (Procissão das Velas), de avond van 12 mei. Duizenden kaarsen van aanwezige gelovigen verlichten het immense plein voor het Sanctuarium en zorgen voor een magische sfeer van saamenhorigheid en religieuze devotie. Even indrukwekkend is de Afscheidprocessie op 13 mei.

Zelfs als u niet gelovig bent, kunt u niet onverschillig blijven voor de grootsheid, de spiritualiteit en het symbolisme.



Wanneer u de binnenplaats, Recinto das Orações, binnenkomt ziet u aan een van de uiteinden de **Basilica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima** met een 65 meter hoge toren. In het midden bevindt zich het Monumento ao Sagrado Coração de Jesus en aan een van de zijanten de **Capela das Aparições**, de verschijningskapel. Op die precieze plek heeft Onze-Lieve-Vrouw de herdertjes gevraagd een kapel te bouwen.



Aan de andere kant werd in 2007 de kerk **Igreja da Santíssima Trindade - Basílica Menor** ingewijd. Dit is een modern gebouw met 125 meter diameter, zonder tussensteunen, waar plaats is voor 8700 pelgrims.

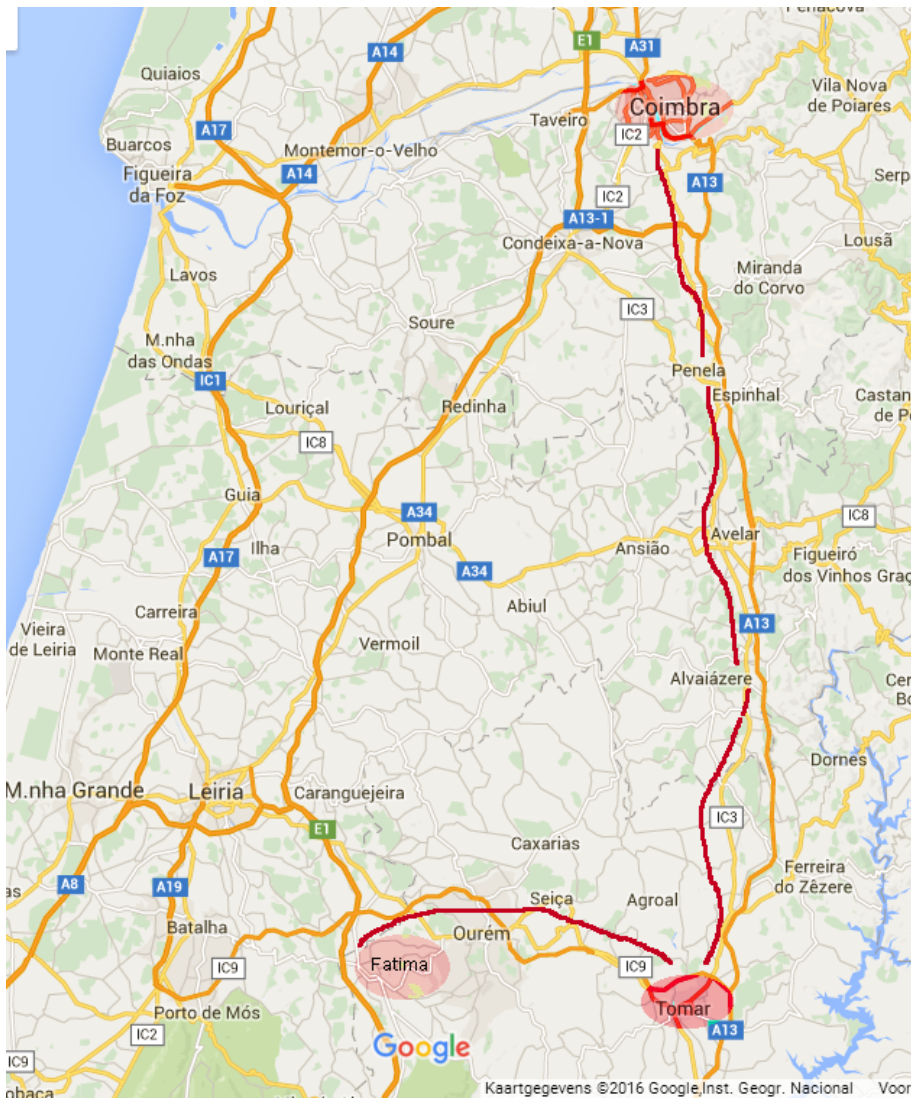


Het stadje ontvangt elk jaar 4 miljoen pelgrims..

En het heiligdom is dus verantwoordelijk voor duizenden rechtstreekse en onrechtstreekse jobs..ook in de “traditionele scherpenheuvelrommel”.. maar dan in “overtreffende trap”...compleet met “wassenbeeldmuzeum”...



Verder naar het oosten, naar Tomar, en dan naar Coimbra.. woensdag 18 april.



Parque Municipal de Campismo Tomar (sitecode: 41235)
Tomar / Portugal N/ Portugal

Locatie in de stad - centrum

Max. aantal plaatsen: 50 | Geopend: 1/1 - 31/12 **voormalige camping**

Rua Centro Republicano, 2300-630 Tomar, Portugal **GPS: N 39.60694, W 8.41021**



Voor de klim naar boven, komen we eerst nog aan de **Igreja de São João Baptista**, met op t plein ervoor, het standbeeld van Gualdim Pais.

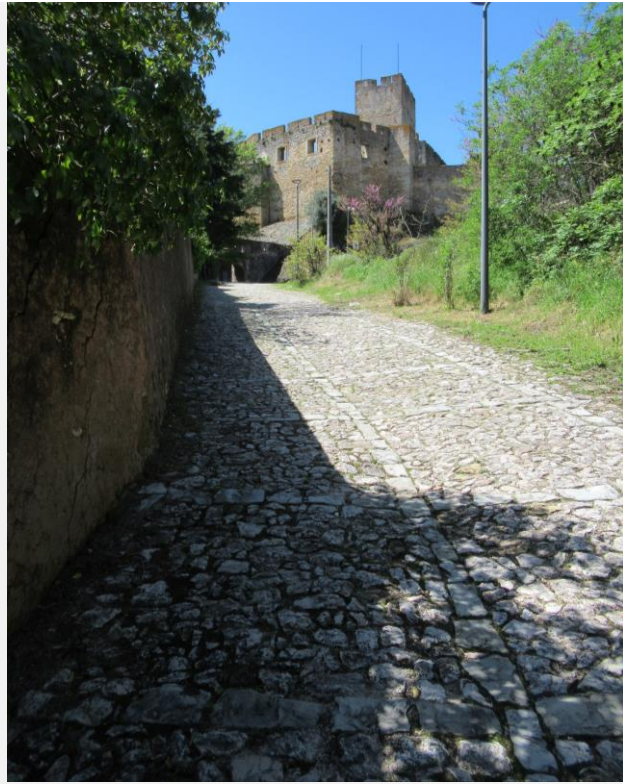


De kerk Igreja de São João Baptista ligt in het centrum van de stad Tomar en werd oorspronkelijk in de 15e eeuw gebouwd, maar is in de 16e eeuw herbouwd. In 1520 verhief koning D. Manuel de kerk tot kerkcollege, waartoe vanaf dat moment ook de kapellen van het koninklijke protectoraat behoorden.

Het model van de kerk Igreja de São João Baptista volgt het principe van de kerken van de bedelordes, met drie schepen, die van de buitenkant duidelijk te zien zijn, en een klokkentoren aan de linkerzijde. Bijzonder in deze kerk is de Manuelijnse portaal, het spreekgestoelte en een verzameling schilderijen van de hand van Gregório Lopes uit de 16e eeuw.



En dan de weg naar boven...

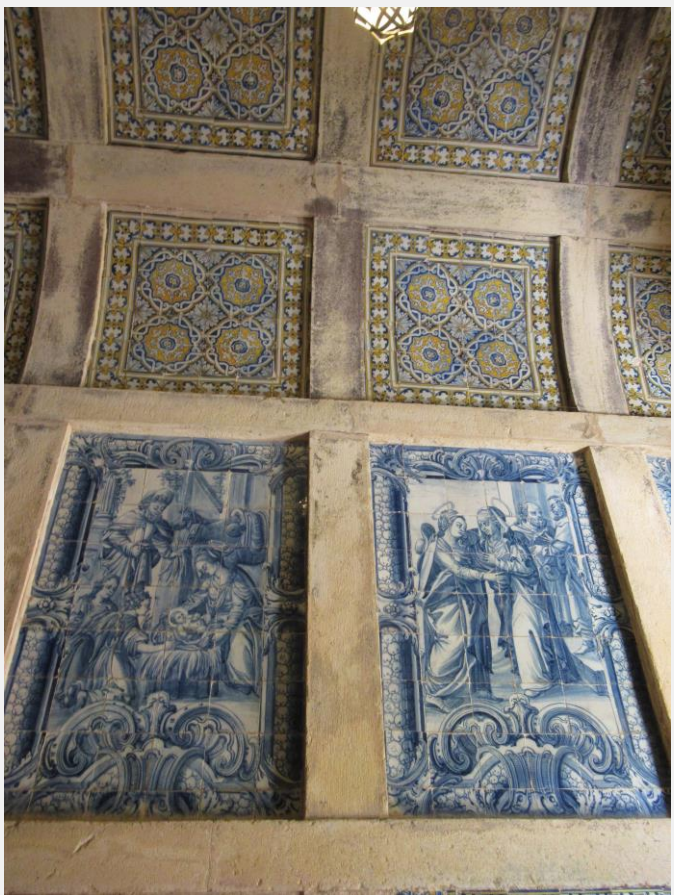


Onder de stad Tomar liggen de resten van de twee Romeinse steden Nabantia en Sellium. In maart 1147 viel de stad aan Alfons I van Portugal, die het op de moslims van Al-Andalus veroverde. In 1159 werd het aan de Tempeliers onder grootmeester Gualdim Pais geschonken. De Tempeliers maakten van Tomar hun hoofdkwartier en bouwden er een kasteel. Het lukte de emir Aboe Joesoef Jakoeb al-Mansoer in 1190 niet de stad en kasteel op deze Tempeliers onder grootmeester Gualdim Pais te heroveren.



Zeker moet je het **kasteel van de Tempeliers** en het monumentale **Convento de Cristo** gezien hebben. De Charola is het oudste deel. Dit priesterkoor van de Tempeliers dateert uit de 12e eeuw, net zoals het kasteel, dat indertijd het meest moderne en vooruitstrevende militaire bolwerk van het koninkrijk was en is geïnspireerd op de versterkingen van het Heilig Land. Het priesterkoor werd in de 16e eeuw omgebouwd tot hoofdkapel in opdracht van koning D. Manuel I. Toen kreeg het geheel zijn schitterende pracht die tot op de dag van vandaag bewaard is gebleven en waarvoor het werd erkend als werelderfgoed.

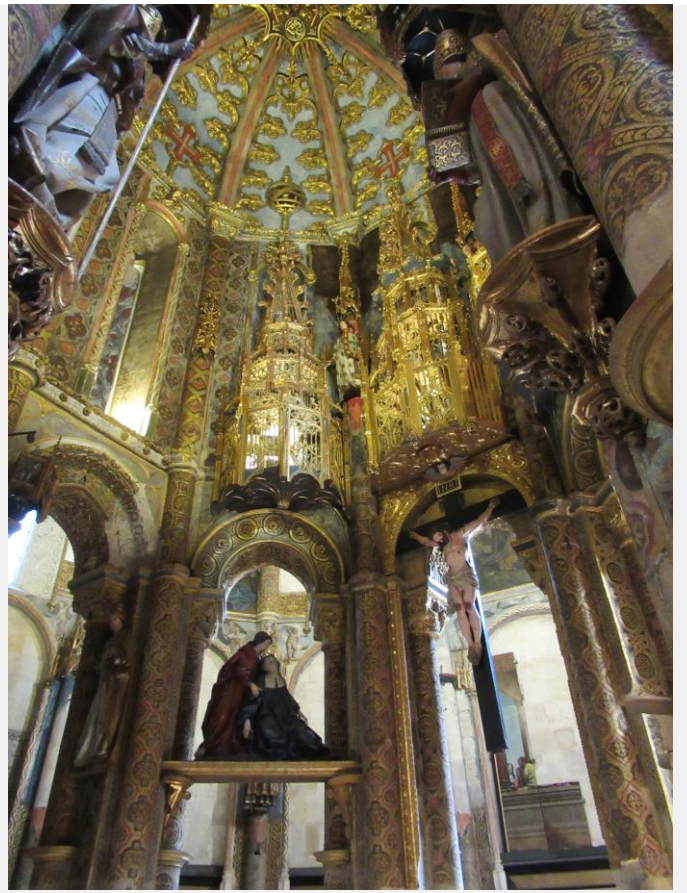


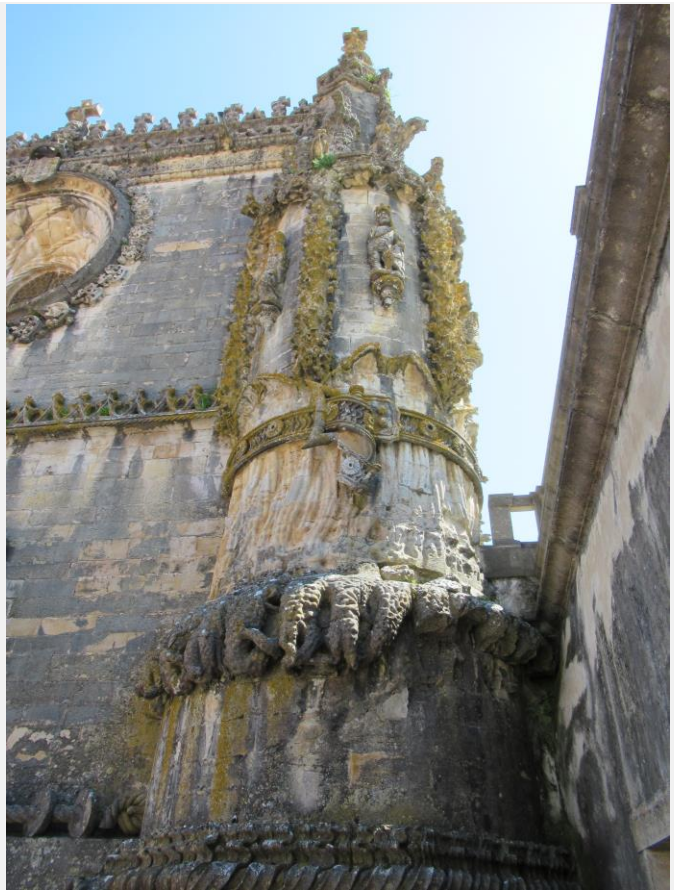






De ronde kerk is gewoonweg schitterend...







Het schitterende raam, toppunt van de manuelino-stijl..



Christusklooster en Tempelierskasteel

In 1983 heeft de UNESCO het Tempelierskasteel en het Klooster van de Christusriders van Tomar verklaard tot "Werelderfgoed van de Mensheid. Het is gebouwd op de plaats van een Romeinse tempel, en vertelt over zeven eeuwen Portugese geschiedenis

Afonso Henriques, onze eerste koning, schonk een grote strook tussen de rivieren de Mondego en de Taag aan de Tempelridders. De legende vertelt dat in 1160 de ridders, die naar deze regio trokken, een heuvel kozen om een kasteel op te bouwen en dat zij deze heuvel de naam zouden geven van Tomar. In 1314 werd de Tempeliersorde ontbonden door de vervolgingen door koning Filips de Schone van Frankrijk. Dankzij de wilskracht van D. Dinis werden de mensen, de goederen en de voorrechten volledig geïntegreerd in een nieuwe orde - de Militie van de Christusriders. Deze zou samen met de Infante D. Henrique het Portugese volk bijstaan tijdens de Ontdekkingsreizen in de 15e en 16e eeuw. Het kasteel van Tomar werd toen gebruikt als klooster en zetel van de Orde, en Hendrik de Zeevaarder (Infante Navegador) werd benoemd tot gouverneur en eeuwige bestuurder.

Op deze wijze heeft het Christusklooster Romaanse kenmerken gekregen ten tijde van de Tempeliers, de Gotiek en de Manuelijnse stijl van de Ontdekkingsreizen, maar ook de Renaissancestijl van het tijdperk van de hervorming van de Orde; daarna kwam het Maniërisme en tenslotte de Barok in de architectuurversieringen.

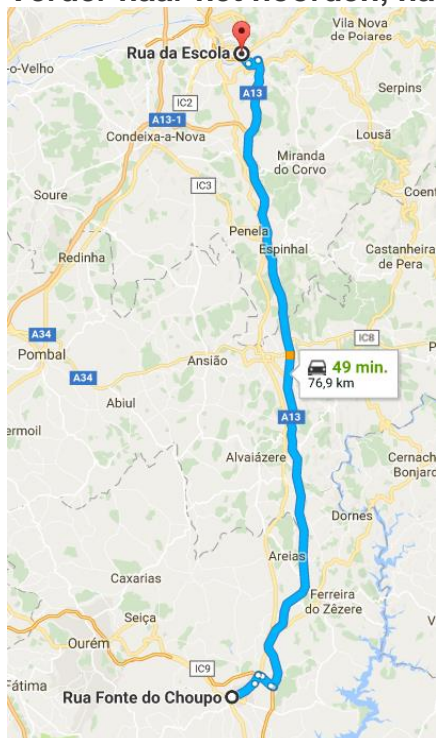
De kerk heeft een ronde plattegrond en is gebouwd naar gelijkenis van de kerk boven het Heilige Graf in Jeruzalem, door keizer Constantinus. Rond deze Tempelierskerk ontwikkelde zich met de tijd een enorm kloostercomplex, waarbij de vier grote kloostergangen heel bijzonder zijn, alsook de ziekenzaal van de Orde en het 6 km lange aquaduct, dat gebouwd werd in opdracht van de Spaanse koning Filips II.

Website: <http://www.conventocristo.pt>

In het **Parque do Mouchão** zien we op de terugweg naar de camper nog het houten waterrad, *Roda do Mouchão*, een van de trekpleisters van de stad, dat dateert uit de tijd waarin de molens, pershuizen en akkers naast de rivier zorgden voor economische welvaart in Tomar.



Verder naar het noorden, naar Coimbra



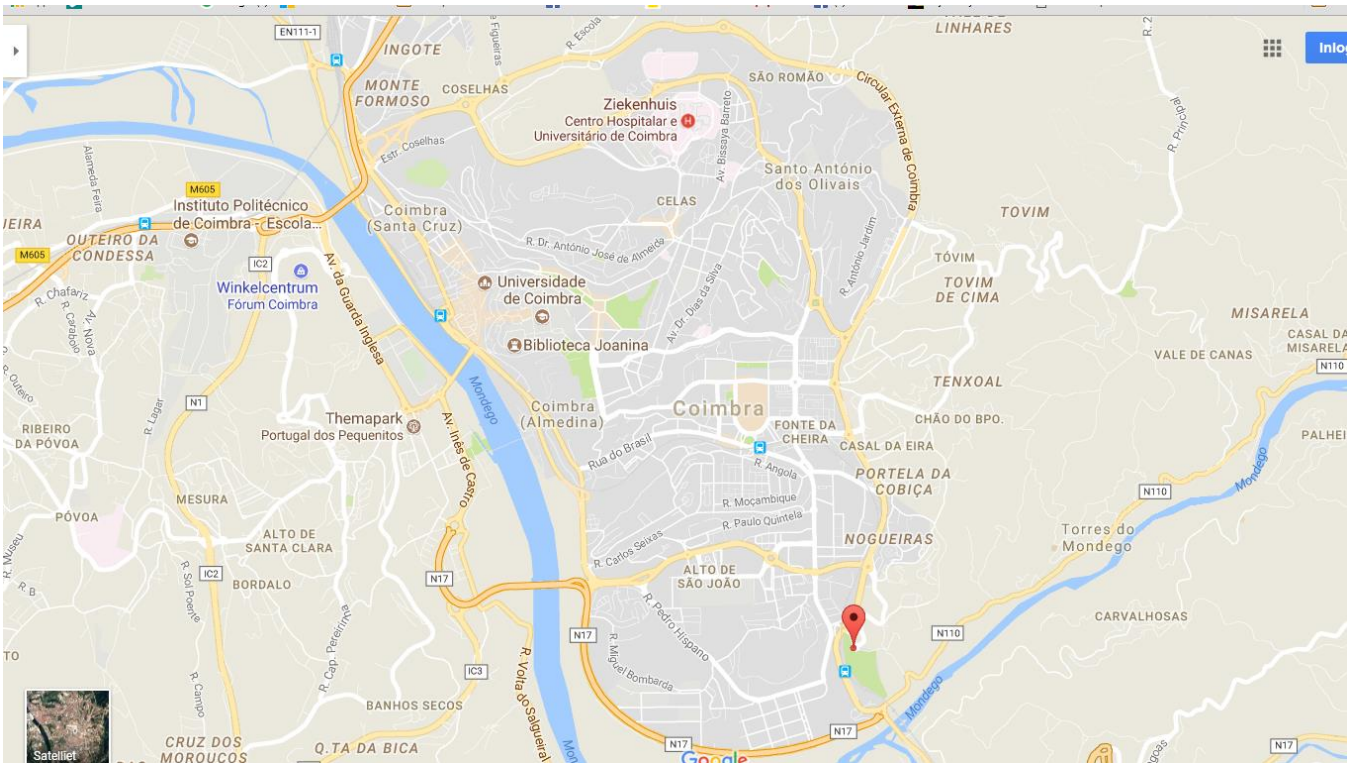
Camping Parque Munic de Campismo (sitecode: 10003)
Coimbra / Portugal N/ Portugal

kinderen vanaf € 49 per persoon BOEK NU

Camping Parque Munic de Campismo
Rua da Escola
3000 Coimbra
Portugal

Bekijk op kaart

7,3 / 7 review



Nu dus in Coimbra.. commentaar is voor een volgende editie...

ROGER